

Château du Coudray-Salbart



HISTOIRE

Selon la légende, la fée Mélusine aurait édifié les tours du Coudray Salbart.

Cette forteresse médiévale a été élevée au début du XIII^{ème} siècle (à partir de 1202-1204) par les seigneurs de Parthenay avec l'aide financière notamment de Jean sans Terre (roi d'Angleterre). Elle contrôlait le passage sur la Sèvre Niortaise et la frontière sud des terres des Parthenay-Larchevêque.

Assez vite délaissé, ce château-fort est unique en Europe et le plus pur exemple d'une forteresse du XIII^{ème} siècle.

Son dernier propriétaire privé, le comte du Dresnay de la Taillée, a cédé le château (que sa famille possédait depuis 1776) en 2000 pour le franc symbolique à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

La gestion touristique est confiée à l'Association des Amis du Château du Coudray-Salbart (ACS) qui œuvre depuis 1962 à la sauvegarde de ce site classé comme Monument Historique en 1952 et 1954.

VISITE EXTERIEURE

- 1- **La BARBACANE.** C'est un ouvrage semi-circulaire de défense avancée avec une muraille de 3 mètres au-dessus d'un fossé de 8 mètres de profondeur.
On y accédait par un pont-levis qui franchissait le fossé.
- 2- **Le fossé** longe la basse-cour dont la muraille haute de 5 mètres a disparu.
La tour de BOIS-BERTHIER qui a été construite postérieurement aux remparts présente des latrines (toilettes). La courtine qui la relie à la Tour Double épousait, à l'origine, la pente du terrain (comme l'attestent les meurtrières et les traces de hourds et de créneaux bouchés). La partie haute, édifiée ultérieurement, est horizontale.
- 3- **La TOUR DOUBLE.** Tour massive en amande, elle englobe une tour plus petite jusqu'à mi-hauteur, d'où son apparence de tour double.
Les tours en amande sont rares : deux au château de Coudray-Salbart, sept à Parthenay, trois au château médiéval de Loches.
- 4- La muraille enferme la petite tour **SAINT-MICHEL** (vestige non remanié de la première phase de construction du château). Une poterne (à droite de ladite tour) est perchée au-dessus du fossé de 25 mètres de large.
En haut des murs, les rangées de trous témoignent de la présence de hourds.
- 5- **La GROSSE TOUR** également en amande, est la plus impressionnante avec plus de 30 mètres de hauteur et ses diamètres de 12 et 16 mètres.
Une baie géminée surmontant une petite arbalétrière s'ouvre sur le flanc sud à 19 mètres de haut. La courtine sud (rempart) qui domine la Sèvre entre la Grosse Tour et la tour du Moulin porte les traces des différentes phases de construction de la courtine. La poterne, haut perchée, marque probablement l'entrée primitive du château.
- 6- **La TOUR DU MOULIN** termine la haute cour du château.
Appuyée à la basse-cour, elle présente de belles archères cruciformes.

VISITE INTERIEURE

Il est à remarquer que la majorité des salles comportent des « empochements » (trous) à la naissance des voûtes. Ce sont les traces des poutres qui servaient à établir des planchers de travail pour la pose des coffrages et des cintres nécessaires à la construction des voûtes.

- 7- **ENTREE** du château. Un pont-levis précédé d'un poste de garde enjambait le large fossé et donnait accès à la barbacane (construction semi-circulaire).
- 8- **L'accès** à la Basse-Cour. Deux tours encadraient une porte fermée par une barre dont on aperçoit encore le trou où elle se glissait.
- 9- **La BASSE-COUR**. Dans ce vaste espace entouré d'un rempart de 2 mètres d'épaisseur et 5 mètres de hauteur, vivait la majorité des habitants (soldats, serviteurs et leurs familles, pèlerins de passage...). On aperçoit des monticules : vestiges des bâtiments domestiques (écuries, forge, four, logement des soldats et chapelle castrale). De chaque côté du pont-levis : deux poternes permettent d'accéder au château : celle de gauche au fond du fossé passe sous la courtine vers un fossé intérieur ; celle de droite est haut perchée.
- 10-**LE PONT-LEVIS**. L'accès est précédé d'un escalier, puis un pont dormant repose sur une grosse pile de pierre. Le pont-levis piétonnier se relève par une simple chaîne qui passe par la fente de tir ouverte au-dessus de l'entrée de la Tour du Portal.
- 11-**TOUR DU PORTAL**. L'entrée est défendue par un assommoir percé dans la voûte du passage. Le couloir voûté en berceau brisé donne sur la Haute-Cour.

EN SORTANT DU PORTAL

Nous vous proposons le circuit suivant :

- 12-**A Gauche, la gaine (couloir à l'intérieur des remparts) périphérique**. Elle est percée d'arbalétrières et relie quatre tours. Ce mode de défense unique en Europe dans un site du début du XIII^{ème} siècle est très efficace et aurait été importé du Proche-Orient lors des croisades.
- 13-**TOUR DE BOIS-BERTHIER**. Le rez-de-chaussée est carré, voûté en berceau brisé, doté d'une cheminée, de trois niches à archère et de latrines. Au sol est indiqué le dessin d'une meurtrière et d'un mur sur lequel a été bâtie la tour.
La salle de l'étage, au plan octogonal, possède une voûte d'ogives à huit nervures et une baie géminée.
Le sommet était doté d'une salle carrée. Un système d'écoulement des eaux permet de supposer l'existence préalable d'une terrasse crénelée.
- 14-**TOUR DOUBLE**. Elle possède trois niveaux dont deux voûtés en berceaux rampants et en amande. La salle basse possède quatre niches à archère très profondes. Les traces du « chemisage » de la petite tour sont apparentes : travail de la maçonnerie, correction de la direction d'une archère, étrier d'archère encore visible dans le sol.
- 15-**TOUR SAINT-MICHEL**. La salle basse présente un plafond en coupole ouverte (le mystère de sa forme originelle, avec ou sans oculus, reste entier).
La salle supérieure est voûtée en arc de cloître nervé.
Deux archères, dont une obstruée lors de l'agrandissement du château, s'y trouvent. En sortant, au-dessus de la porte, dans la gaine, une petite fente ou « guette » permettait de surveiller le passage.
Elle est couplée à un petit assommoir dissimulé dans le plafond du passage.

16- GROSSE TOUR. C'est la plus haute tour du château. Elle culmine à 30 mètres. Elle comporte une seule grande salle de réception carrée à la voûte en croisée d'ogives à 8 nervures qui culmine à 9 mètres du sol. Quatre têtes coiffées sont visibles au plafond. Au sud, une baie géminée (située à 19 mètres au-dessus du fossé) encadrée de deux coussièges, domine la Sèvre et surmonte une petite arbalétrière. La salle dispose d'une grande cheminée, d'une archère semi-cruciforme et des latrines. Un escalier à vis permettait d'accéder au sommet de la tour. Le sommet était probablement couvert d'un toit de tuiles. Dans le sol, près de la porte, est encore visible la tour primitive englobée dans la grosse.

17- En traversant la Haute-Cour. Au sol, des constructions encore visibles dessinent l'emplacement du premier château (début XIII^{ème} siècle) flanqué d'un fossé au nord.

18- TOUR DU MOULIN. L'entrée est protégée par un assommoir. La tour présente deux niveaux sensiblement identiques : une salle quadrangulaire avec trois niches à archère et une voûte sur croisée d'ogives de type angevin qui s'appuie au rez-de-chaussée sur des chapiteaux à palmettes. A l'angle sud-ouest le chapiteau montre une figure tenant deux dagues au-dessus de la tête). A l'étage les ogives reposent sur de curieux culots sculptés de visages humains expressifs. Ce 1er étage communique avec les chemins de ronde et commande l'assommoir d'entrée. Aux plafonds sont visibles des trous : celui du rez-de-chaussée pourrait être un petit assommoir devant l'escalier ; celui de l'étage est sans doute un « porte-voix ». Le haut de la tour était une terrasse crénelée et dallée à trois pentes avec un système d'écoulement des eaux vers des gargouilles.

19- TOUR DU PORTAL. A gauche, un escalier conduit à la salle supérieure. Carrée, voûtée en berceau brisé, elle possède une cheminée et des latrines. On y trouve une reconstitution du treuil qui servait à manœuvrer le pont-levis. En hauteur côté est, on observe un escalier et une ouverture. La fonction de cet ouvrage reste inconnue.

Merci de votre visite...

Pour en savoir plus : Brochure « Le Coudray-Salbart une mystérieuse forteresse du XIII^{ème} siècle » en vente à l'accueil du château ou sur www.coudraysalbart.fr